





تسلطيع ان تدرس الطب وتصبح كاتبا ممتازا اذا كنت تحب انكتابة ! وتستطيع ان تدرس الهندسة ، وتصبح صنحفيا اذا كنت تهوى الصحافة ! قان الحب هو الذي يحدد مستقبلك !

ولقد حصلت على « بكالوريوس «الهندسة» واشتغلت مهندسا عدة سنوات ، ولكني كنت أحب الصحافة • كلنت ادرسها في السر مع العلوم الهندسية ، وحولتي حبى من الهندسة الى الصحافة ،

وكان القصصى الروسى السكبير « انطون تشبكوف » بعب الكتاب وكان والده يكره الكتاب والصحفيين ، كان يريد النيكونابنه طبيا ، فلما عارض الابن رغبة والده ، عاقبه الاب بتوظيفه « صبى بقال » في احدى محلات البقالة ! رواكتشف صبى البقال بعد فترة انه يستطيع الن يصبح كاتبا عن طربق كلية الطب ! فحصل على « بكالوريوس » الطب ثم اشتغل بكتابة القصص العصيرة ، فأصبح من اكبر كتاب القصة في العالم !

والكاتب الانجليزي العظيم و سسوهرست موم الله يدرس الادب في كلية الآداب النه دكتور في الطب ولكنه احب كتابة الروايات واستطاع بحبه ال يتعلم اصول كتابة القصة الفالحب هو الذي يصنع الناس الواذا احببت عملا الفائت تسهرطول الليل والنهار تندرس هذا العمل وتحاول اتقابه الماك لا تشعر ابدا بالتعب والارهاق المناس الم

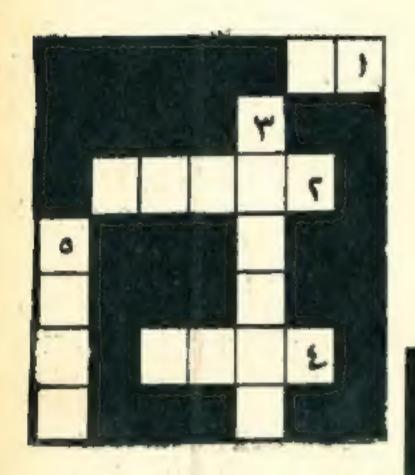
الك تحسروالت تدرس كانك تلعب بأحسن لعبة تعجبك ا

وكل الذين احبوا عملهم تفوقوا فيه ! لانهم اعطوا عملهم عمرهم واعصابهم وكل تقكيرهم !

على امين



هددية العدد



جِلْ هذه الكلمات المتقاطعة لتعرف هدية العد القادم

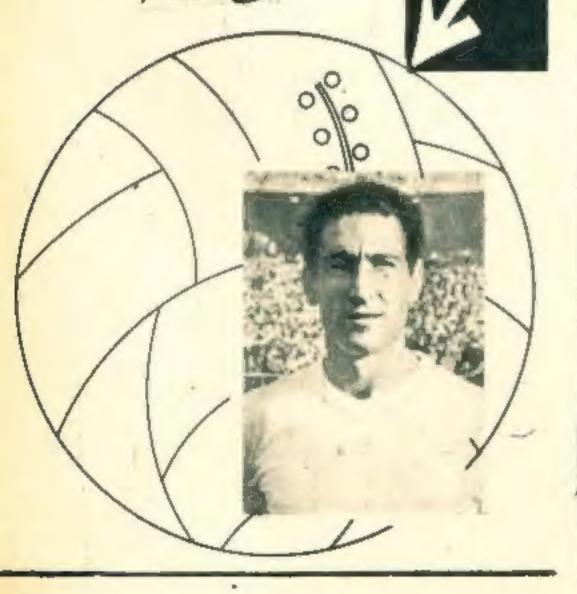
۱ - حوف جس

٣-١١٠

ع ـ شىء يعطى مجانا

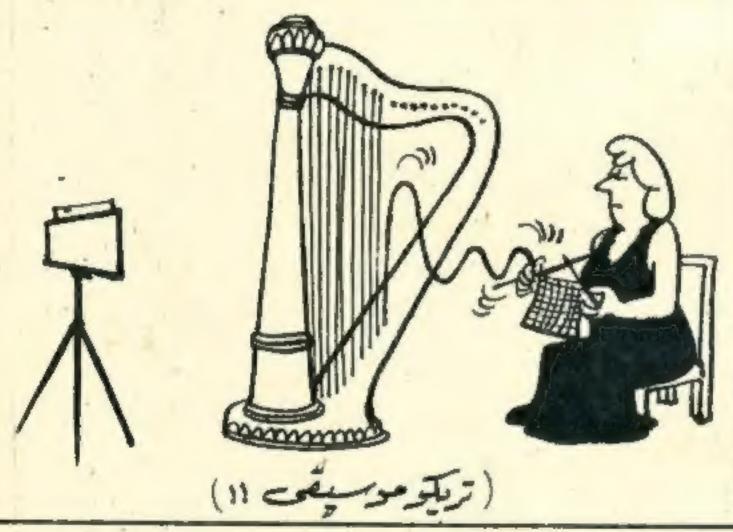
٥- الاعب في طريق ريال مدريد

الحلي معتمدة ٢٠

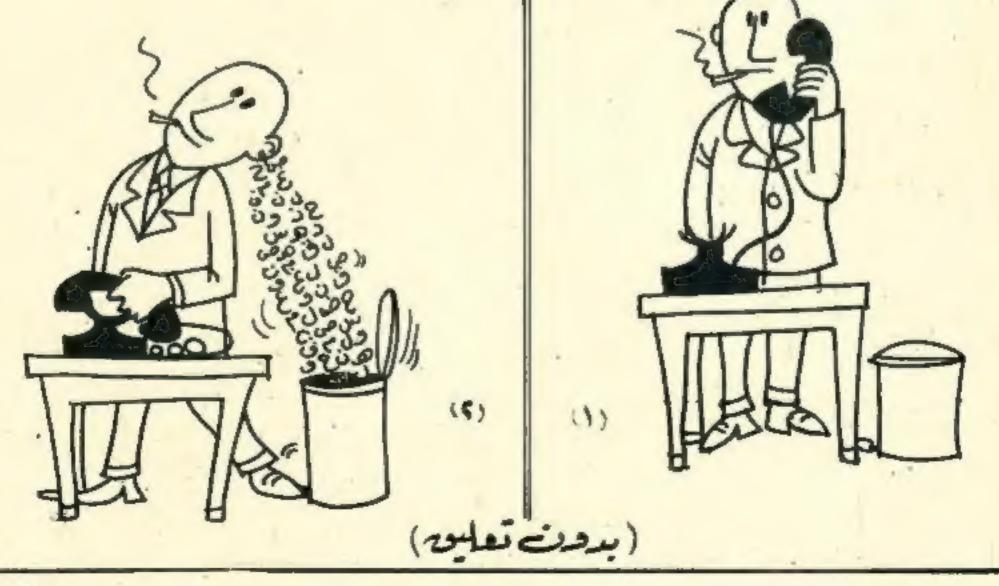






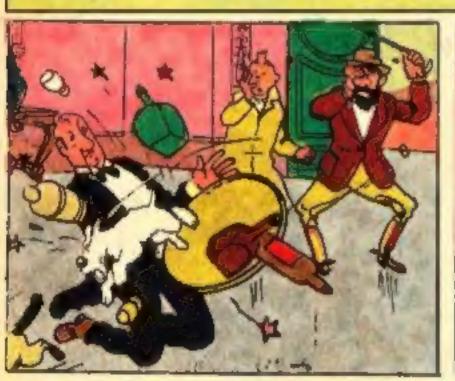






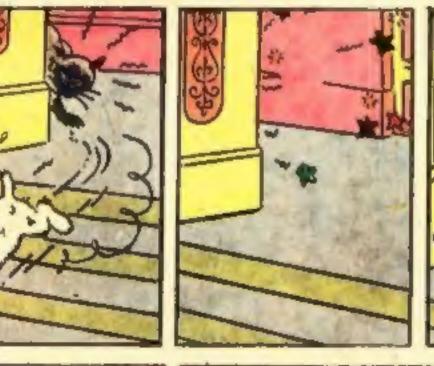


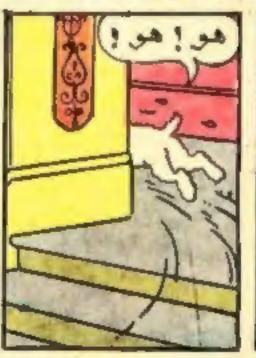






































































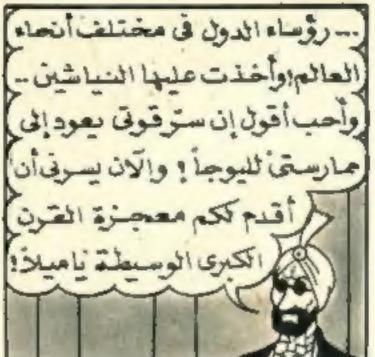


















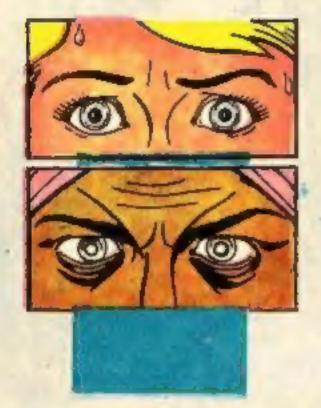






....

را واساعر البندى



وصل سيرك ((عمار)) الذي يعمل فيه ((سامع)) و « فاتن » و « بولبا » الى « ياناجار » بدعوة من «المهراجا » وكان « كريشنا » و « تونجا » يتآمران للتخلص من «المهراجا» بمعاونة « ايبور » رئيس وزرائه لاحلال « اندرا معطه، وكاعلم ((سامح)) و ((فاتن)) بالمؤامرة حبسهما ((تونجا)) ولكن ((بوليا)) أطلق سراحهما وأشبتنك في صراع رهيب مع « "ونجا » وفي تلك الاثناء حاول المتآمرون قتل(المهراجا ». في السيرك ، ولكن الحكيم براماء تدخل وجعل (ايبور)) يكشف الستار عن المؤامرة « للمهراجا » الحالي

... وانتفقدا إنتا ننتهو فرصة الحفلة دى وحضورك فيها علشان نفتوم بالتورة بواسطة ربعمين أعوانتا !! (وتقتلوني زي ماقتام) الر أتخويا المهراجا السابق











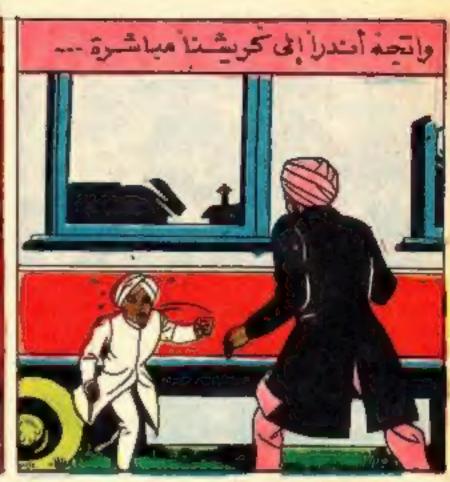
































































على هديتك من كل قلوينا!







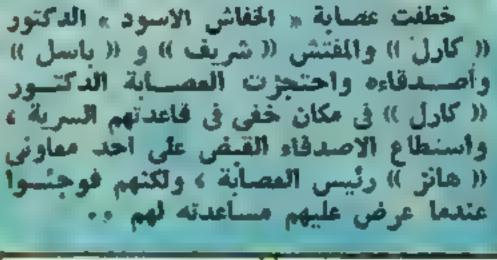




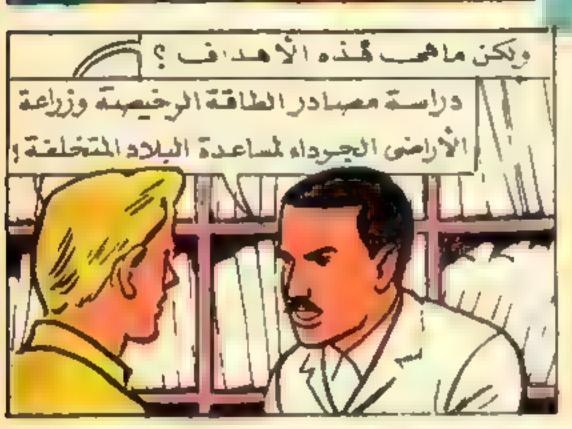




خطفت عصاية « الخفاش الاسود » الدكتور (کارل ۱) والمفتش ((شریف)) و ((باسل)) وأصبدقاءه واحتجزت العصبابة الدكتبور (كارل)) في مكان خفى في قاعدتهم السرية ، واستطاع الاصدفاء القيض على أحد مماوني ((هانز)) رئيس العصابة ، ولكنهم فوجئسوا عندما عرض عليهم مساعدته لهم ٠٠







ألاتعلموت أننى مصبرى مثلكم

واسمى الدكتور معسان" ؟!

ماذا ؟ أتت





إمنه الآن يستغلرعودات ومعى الملف الأخمنير وسيكون بمفرده ، فاختبثوا أنم في المكتبة و



























كان الويد الصغير عطاره و يقت تجالب الجنفيات، في المطعم الكثير بالإسكندرية، وكت بن مهمنية أن تنطف الإخواص و برص قطع الصنابون و تناول الفرط عرب بن للمستحوا الديهم عدد غسنها ا

وقی الحقیقه کان و مطاوع، وقد میتان ، فقسید کانت الاحواض دائیا تلیع ، وکانت الهوط دائیا حافه و نظیفه ، ، لهدا کان علی الدی یصنعه الهدا کان علی کرسی صنعار العراب الاحواض لا بحلو می الفروش ،

قفد اعماد ربائل المطعم - الدى بعع على ١ الكوريش ، في محطة ، الرهل ، - أن

سمحوا ، مصاوح ، فروسهم سمس رأصله ، وكان مطاوع، مطاوع، مسعدا ، ركان مطاوع، مسعدا ، برصى الربائن ، فمن هذه العروش بالإضافة الى الجره الشهرى الصغير كانا ينفق على والدته والحوته ،

وده گسان الطبق یزدجم یالفروش فی الصبیف ، عندما تشبته حرکه اقیال المصیفینعلی المطعم العجم الذی اشتهر یتفدیم اطباق استفال استوی اللذید ،

ولكن في السيناء ، كان المطعم بخنو من رواده ، ويخلو طبق و مطاوع ۽ منالفروش ، لهذا كان شهديد الاهتمام بزيائل الشتاء ، فكل قرش له قيمته ، وكثيرا ما كان يطل

بوجهه الاسمو على صالة الاكل ليمد الزبائن ، ويحاول بدك له أن يعرف الزبون الذي سينفي له من الزبون الذي سينفي له الفوطة دون ان يدفع الفرش، وباقتر اب آخر شهر « ووهبره فل عدد الزبائن ، واصبح من الصعب على « مطاوع » أن يجمع الصعب على « مطاوع » أن يجمع اليكمي لاطعام اسرته الصغيرة، وذات ليلة باردة والرباح نثير الامواج فتغرق «الكورئيش»

وذات ليلة باردة والرباح نثير الامواج فتغرق والكور فيش المامواج فتغرق والكور فيش كانت الحركة في المطعم هادئة، عدما دخل رجل طويل القامة عرفه و مطاوع » على العور ، فهو كاتب مشهور يكتب في الجراثد وتنشر صورته بين حين وآحى ،

وبدا و مطاوع و يعد فوطة بطبعه للكاتب الكبير ، فالقرش الذي سيدفعه سيكمل خمسة قراوش تستطيع اسرته ان تتناول بها طعاما ساحاً في هذه الليلة الباددة ...

وعندما انتهى الكاتب الكبير من عشائه ، وذهب ليفسل بديه ، أحد قلب « مطاوع » بدق بعلم «

وانتهی الرجل من غسسل یدیه ، و باوله « مطاوع،العوطة فمسح یدیه ثم قال « لمطاوع ، منتسم :

۔ اما آسف ما فیش معای مکه ، لکن بعد ما آدفع الحساب ح ادی لك قبرش -

وحنس الكاتب الكبير مرة أخرى الى المائدة واحرح محفقة نفوده ودفع الحساب ، ثموقف _ « ومطاوع » دنبعه بنصره _ ومشى « وانتظر » مطاوع » الله يأتي الرجل اليه ، ويدفع القرش ، ولكن الكاتب إلكبير القرش ، ولكن الكاتب إلكبير



تجاوزه دون أن ينظر البه ، ثم خرج من بابالمطعم الى الشارع، كانت لحظة رهيمة ، وأحس « مطاوع » كأن يدا حديدية تعمصر فلمه ، وفى الحعيفة اله لم يكن حزينا جدا على القرش بهدر وخزنه على أن كاتبا شهرا مثل هدا لا يعى بوعده لولد هسكين مثله ،

ولم يستطع و مطاوع ، الوقوف فحلس على كرسسه الصعير ،وعشرات الحواطرتبلائ رأسه ، وهو يقلب القروش الاربعة التي حصل عليها في ذلك الدوم .

وأحبرا جاء وقت الانصراف ولم يكن « مطاوع ، قد حصل على القرش الحامس ، فغادر إبلطمم حزيما ، وبدأ المشبوار الطويسل الى منرلسة في حي والقبارى مسائر اعلى دالكورانيش والجو عاصف وباردء وكاتب رأس « بمطاوع » مشغولة بالتفكير في شيء واحد ٢٠ في٠ الكاتب الكبر ١٠٠ الذي يكنب كل يوم عن الصدق ، والحب ٠٠ والرحمة ٠٠ دون أن يكون **فی حیانه** شیء منها ۲۰ ثم بدأ ينسي المسالة ، ويتدكر ما يحب ان يشتريه بالقروش الاربعة ١٠ وفجأة سبيع «مطاوع «صوت عربة تأتى مسرعه من خلعه ، وأنوارها تغرش ارضالسارع، ومرت العربسة يحواره ء ثم سبمع صنوت الفراملء ووقفت العربة وفوحى، ﴿ بِحَسْمِينَ ﴾ الحرسون يحرج منهاء ثم تمعه الكاتب الكبر -

وصاح « حسين » : ــ الله فين يا « مطاوع » ؟ احما بندور علمك لنا صاعة ،

الاستاد عاوزك -

واقترب المكاتب الكبير من د مطب اوع به ، ومد يده اليه مصافحاً ، وقال .

- « مطاوع » أما آسف جدا ٠٠ ســـست أمى بوعدى لك وأديلك القرش ٠٠

وامسك الكاتببيد «مطاوع» وادحله العربه ، وهو يكمل كلامه قائلا :

- وبعد ما وصلت الى محطة السكة الحديد ، وحيت أركب د الديزل ، آلى د الفاهرة ، ، افتكرت ، -

و کانت المعاجبات قد عقدت لسان د مطاوع » فلم پنطق بحرف بینما الکاتب السکیر مستمر فی حدینه قائلا :

- ورحمت المطمم بتاكسى معالوا لى الله روحت ، فحيت وراك ،

واحس « مطاوع » بالخحل « في الفحل الكاتب ذا الكاتب ذا العلب الكبير بانه منافق ، ويدات عناه يكنب مالا يعمل ، وبدات عناه تملكن بالدموع وهو يقول ـ اما اللي آسف يا استاذ ،

أنما تسرعت في الحكم عليك • • ا وفلت أنك بتكتب حاجبات ، وأنت لا تنفدها .

وابسم الكاتب الكبر وهو يربت على كنف « مطساوع » مائلا :

کلما بستسرع فی الحکم
یا « مطاوع » ، ادا لو کنت
مطرحك ، کنت عملت کیدے
زیك ،

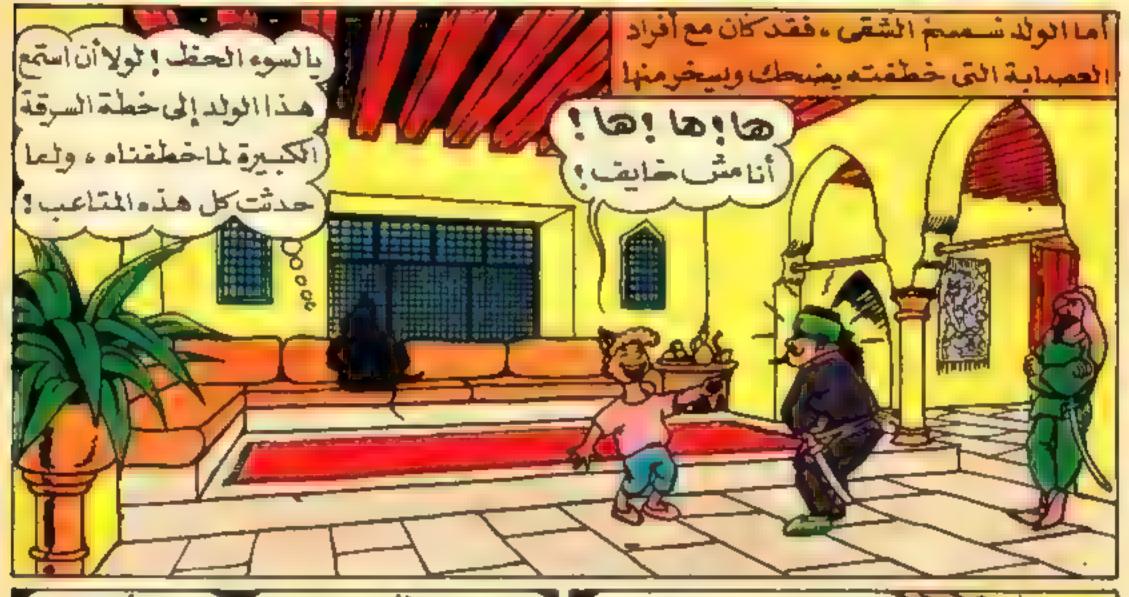
واستنبر يعول :

انا دایماً اکتب عن واجب الانسان فی الوفاء بوعده مهما کلفه و وکان ممکن أبعت لك القرمة الكن لقیت القرم من د الفاهرة الكن لقیت واجبی انی آجی اعتبذر لك واجبی انی آجی اقسدم لك خمسین قرش و واقسدم لك اعتذاری و

ولم يستطع « مطياوع » الكلام * * ·



aelil zup'h 3













خطفت عصابة ((الاصبع الناقصة)) الولد ((سلمسم)) حفيله الشليخ ((سرحان)) ، ودخل ((كنادوز)) و ((علاء)) الى منزل الشبخه ((زبيده)) للبحث عن « سمسم » واخذا يتجولان فيه • •



من المتع أن نرسل رسالة بالشفرة السرية والامتع منذلك أن تصنع جهاز الشفرة بنفسك أن ((سمير)) المتعتين ،ويقدم لك طريقسة المدث عمسل احدث عمسل احدث جهاز للشفرة برسلويستقبل برسلويستقبل فأقل من نصف دقيقة ،



المواد المطلوبة

قطعیه ورق کرتون مقاس ۱۰ سم × ۵ر۲ سیم ، قلم ومسطرهٔ ومعیس ،

طريقة العمل

ا به شف الرسم (شكلًا ۱ ا والمنتظبلات التي عليه ٤

٢ -- قص المستطبلات
ثم القله على قطمة الكرون .
الصغيرة بدقة .

المامك الآن جهاز الارسال (شبيكل () • اتعق منع مديقك على ان يصنع جهازا

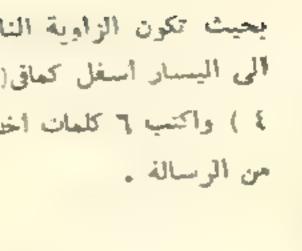
· .	

مماثلا للاستقبال ، وهسدا الجهساز نفسسه يستخسسدم فى كتابة الرسالة بالشسفرة ، وفى قراءتها أيضا ،

كيف ترسل الرسالة ؟

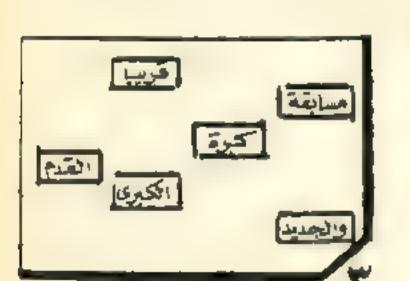
البيضاء التي ستكتب عليها الرسالة ، مع مراعاة ان تكون الزاوية الناقصية على البهن الى العلى (شكل ٢) .

۲ -- اکتب کلمیه من الرسالة فی مستطیل ، مراعیا الکتابة فی المستطیلات بحسب ترتیبها من اعلی ومن الیمین (شکل ۲) .



بحيث تكون الزاوية الناقصة الى اليسار أسغل كماقى(شكلًا ٤) واكتب ٦ كلمات أخسري ه ... غير وضع الجهدان بحيث تكون الزاوية الناقصة





ان الرسالة الآن مكونة من ٢٤ كلمية 6 لاتك استعملت المستطيلات السنة الصفرة ٤ مراب ، وإذا كانت الرسالة أقل من ٢٤ كلمة فاكتب الكلمة مقسمة اليجزءين فيمستطيلير

الى اليسار اعلىكماق (شكلُّ

ه) واكتب ٦ كلمات الخرى

من الرسالة .

٣ _ غير وضبح الجهاز بحبث تكون الزاوية النافصة الى اليمين (السغل) كما في (شکل ۳) واکتب ۳ کلمات اخرى من الرسالة .

والان ارفع الحهاز من فوق الورقة ، تجد أمامك الرسالة مكتوبة بطريقة الشغرة ،

٤ نـ غير وضع الحهــار

ويستطيع صديقك قراءتها اذااستعمل نفس الجهازينفس

الطريقة . . اى تغيير وضبح الحهاز اربع مرات ، وفي كلمرة يقرأ ربع الرسالة • وفي امكانك أن تكتب رسالة طويلة جدا على أكثر من ورقه بنفس الطريقة ٤ لكن مستعملا 1 نفس الجهاز أي (شكل ١), والآن اليك رسالة مكتوبة بالشمفرة ، حاول قراءتها .

(الحل على صفحة - ٢)

إت قرسا بتغسك مسابقة وهمى هنده شعين المسابقة يسره جوائن كرة ريامسة العدم إنك إن يقدم ستختال وائعة الكيري ثلث والجديد وتمينة الجوائر

الورقية البيضاء بعدكتابة الرسالة عليها بالشفرة















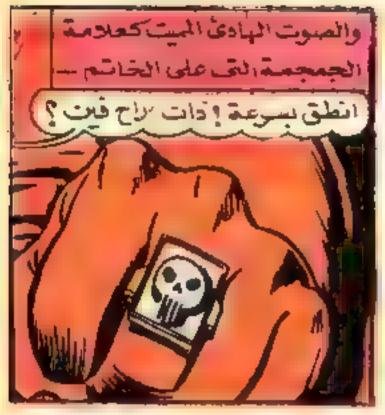
















































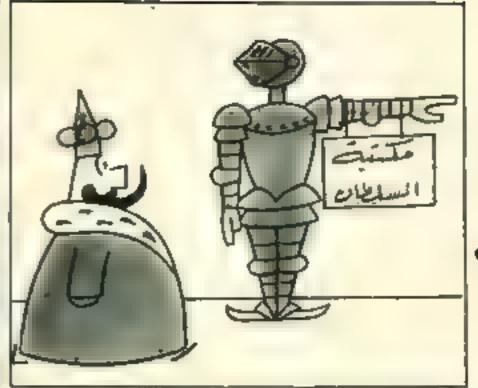












السلطان































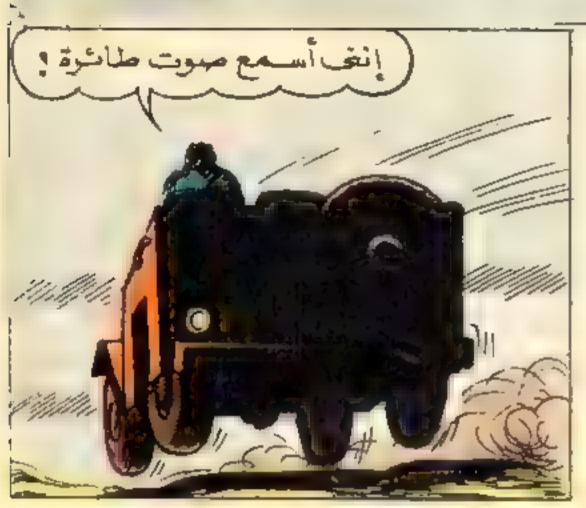






خرج الطبار ((نصر)) لاستكشاف قاعدة البطاريات الساحلية في « اسرائيل » • واستطاع دخول القاعدة ونسفها ، والهرب منها ، وبينما هو خارج هاجمه أحد الحراس ، ولكن ((نصر)) اطلق علبه الرصاص فائلا ، ، ،

































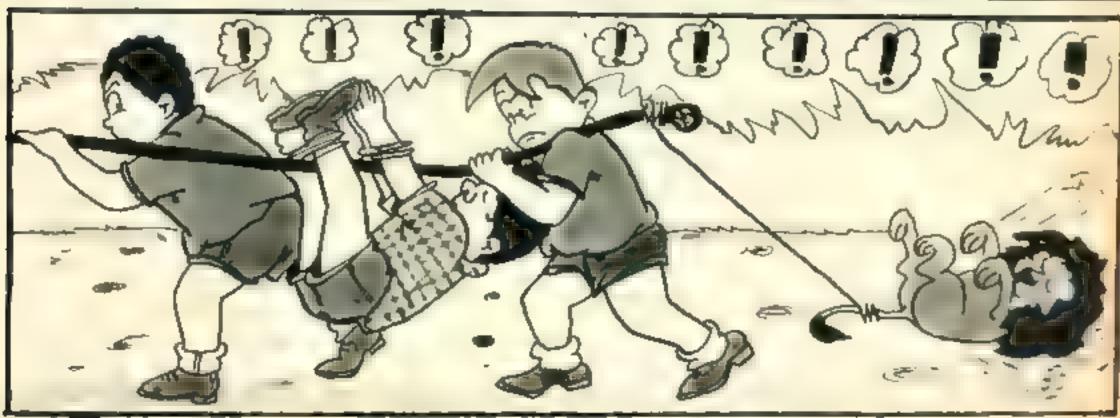












حياة جديدة



وومبف توفيق لامرته فى خطاباته كيف تحولت شوارع قنا إلى شوارع مرمهوفة نطيفة ، تظللها الاشجار ...



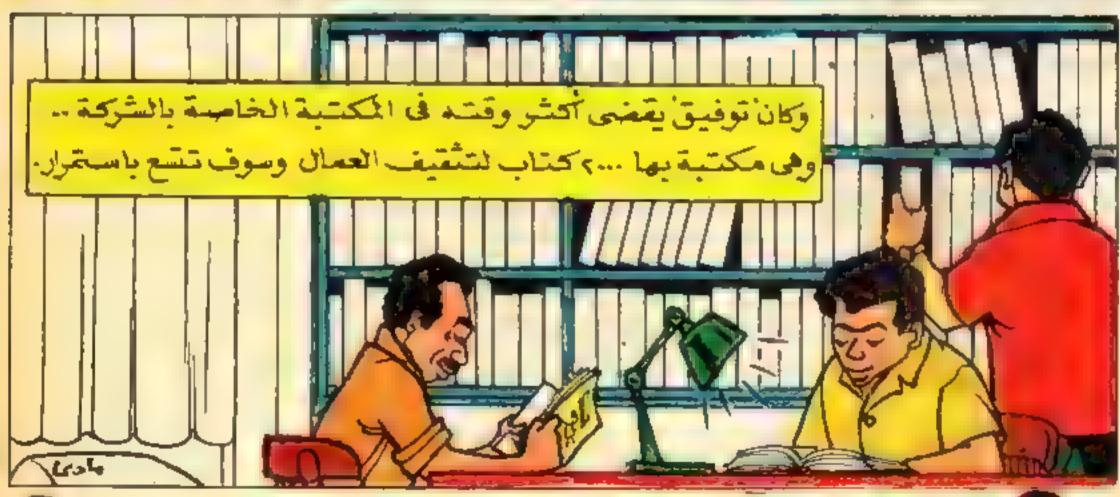
وكتب توفيق عن كوين أول

جمعية تعاونية من نوعها في



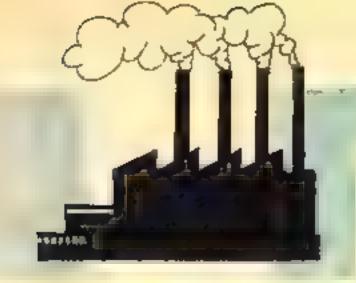












كان « توفيق قناوى » يعيش مع اسرته التي هاجسرت من « قنا » الى الاسكندرية • ولكن « توفيق » كان يعلم بالعودة الى « قنا » • واستطاع أن يعقق حلمه عندما انشسستت شركة « الغزل المتوسط » في « قنا » • والتحق بها • •

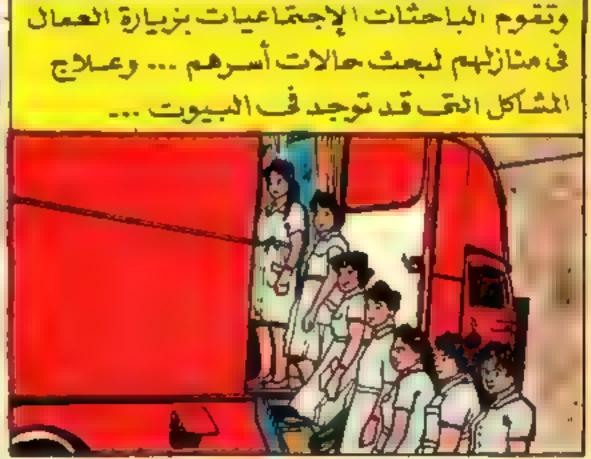
وقد خصمت الشركة ١٠ ألف جنيه القامعة مدينة رباضية كاملة الها مدرجات ضخمة وحوض للسياحة ودار للسيما ومسرح ... وحتى يتم إنشاء المدينة ، قتع نادى المبلدية وساحات المبلدية أبوابها لعمال الشركة ...



وكان توفيق يمارس رياضه



وذات يوم ذهب توفيق إلى مستشفى الشركة لإحساسه ببعض التعب ... إنت عندك نزلة برد ، ولازم تدخل المستشفى كام يوم ا











الدكتبور ﴿ صيلاح عواد ﴾

سی بولی این وابرسایت جا عیارد ۲ سیه داخیت واحترمه باوم يكله إستمريدمعني للميلوف والحلباطعتني بط رحية وعربل بني والمرجونطيب منى للقلبالية فاللأ منافسته الدداكات عداالاوامر معقولة رالدرمعمولة آن والدی کا ترجمها ہی موا<u>نسنجت</u> بکته بین ہار

بشری ب تعداد حد ! لاسك أنك تمرين بغيرة فاستم في حسابك و ولكني والغه من الك البسالة شحاعه 6 وستحاولي لفوه أرادتك وفوه أحسمالك أن تخرجني من هلبهالإزمة تسملام ... ان ستفسفات بتجاول آن بفرض سيبطريه ء ويعاملك نهدا الاستطوب > لانه هو الأحر بمر نتفس الظروف الفاسية ، ايه يتصبور أن العيام كله أصبيح علمه ۽ وانه المصول عميكيرجيمعا الان ۽ رهو في العمرين من عهبره وق بقس الوقت تجاول أن تبيت رحولييسة وتتحصيته بيتسييل هبذهالتصرفات زرالواكك فهمت هلنا وحاولت ارضناه الإوره وبتعبلا اوامره مهما كانت ه وأقيمته بأبه رب البيب - باختصار ٤ أشجرته باهميية ٤ وأرضى غروره ، ومع الانام سنتود الى طبيعية ، وسنتمر علاه الارمة بسلام



تحاصر ؟

حالد عبد الله _ الكوسم جد لا سنك أن الناجر في النوم يؤدي الى الاحهادة وبالبالي يزيد من تحافيك ۽ فحاول تنظيم مواعيه تومك ولم ميكرا حتى تربح جسداد ۽ ،

- 🐟 الى الصديق على رصوان 🕳 الاسكتبرية : الأساء هم أغنى تبيء في الوحود ، وغير معقبول أن والدب لالحلث ٤ كن ملى الأمر أله يوحهك التي عليه حاكا و وقد حال الاستاد و لاستاد الا مصنعتات ، ، 🍙 الى الصديق أحمد الراهيم ب مصر العديمة
- 🍞 الى المبدعة م . تحبب .. المحاهرة : تحبدلي نی و دانشاق ادامهای افزاهی فهما فیلات ن رابهم من من الله ولاحونات ١٧٢ما بغيينه ١ my say as say la.



قبهة الاشتراك في مجله (سمي)

قيمة الاشتراك السئوى (١٦ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ءها قرشا صافا ب في صوریا ولینان ، هر ۲۲ لرة - في بلاد اتحاد البرید العربي بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صاغ ـ في الامريكتين ٨ دولادات ـ في منائر انحاد العالم . • شلنا ـ والقيمة تساند مقدما لتسم الاشتراكات بداد الهلال : في الجمهـــودية العربية المتحدة والسودان بعسوالة بريدية _ ل الخارج بتجويل مصرف على أحد بنوك القاهرة .





س : منى نشات اورة الجراثر ! ا _ طباع _ الاسكتدرية جه: قامت قالجزائر عدة تورات . كان آخرها واكثرها تتقليما ، التورة التي بدأت في أول توفمبر ١٩٥٤ والتي الترعت الاستقلال من ١١ فريساً ١١ يوم ٢ يوليو ١٩٦٢

بي : ماهو البركان ومن أين يخرج ؟

قاسم حسين الفريباوي _ الفراق ج : البركان عبارة عن : المفاعمواد .. صهرتها حرارة باطن الارض _ وفارّات من شدة الضفط الحراري الى الخارج حيث تبرد على سطح الارض . ومن تراكم بقايا هذاه المواد بتكون الجيل البركاني وتخرج من منطقة قلقة ضعيفة في سطح القشرة الارضية

س : كيف بلتقط جهاز الراديو ــ الذي فيحجم عليه الكيريث _ الأصواب ؟

آبویکر ایراهیم مفازی - استا جه : أن تركيب الراديو الصفير لايختلف عن الراديو العادى ، ففيه نفس أجهزة الاستقبال العساسة التي تلتقط الوجات الصوتية الوجهة اليها الا آنها أصبغر . lone

س أمامساحةوعفديسكان كل من ١١ الاتحاد السوقييتي ٢ و ﴿ الولايات المتحدة الامريكية ﴾ ومن كم ولاية تتآلفه كل دولة ؟

م.ن.د ـ العراق ب د مساحة « الاتحاد السوفييتي» ۲۷۷ر۹۹هر۸ ميلا مريما . ويتألف من ١٥ جمهورية ويبلغ عدد سمسكانه حوالی ۲۱٦ مليون نسمة

أما « الولايات المتحدة »فمساحتها . ١٥ (١٦٢٥ سيلا مربعا ، وهي تتكون من . دولاية وعدد سكانها حوالي ١٨٢. مليون تسنمة ،

س : من هو ١١ لكندى، أولماذا القبابغيلسوف الغداد، ا

بطرس خيبو _ بقداد الكندى هو «يعقوب بن العساح » من فبيلة كندة العربية 4 ولد في ‹‹البصرة» وتربى فيها 4 وفيها اطلععلى الثقافة اليونانية ومارس الطب والموسيقي ، وقر؟ (الارسطو)) وتأثر به حتى سمى « العلم الثاني » باعتبار أن((أرسطو)) اليوناني هو المعلم الاول ، والمروف انه ترك البصرة ق شيابه، واتصل باخليفتين العباسيين اللامون و اللعتصبية وظفر عندهما بمكانة رفيمة. وفي أيام التخليفة « المتوكل» اضهد ((الكندى)/واقتصبت منه كتبه ثم ردت اليه . وللشيخ « مصطفى عبسد الرازق 4 كتاب عنه يسمى « فيلسوف العرب والمسلم الثاني)) وهو يلقي ضـــوء١ على تسميته بغيلسوف العرب ((وليسس بغيلسسوف بغداد » لانه يمتبر بحـــق الفيلسوف العربي الاول .

س : هل جميع الدول العربية أعضاء في «الجامعة العربية 1 1

خلیل مفتاح الزوی _ لیبیا جد : كل الدول العربية المستقلة أعضاء في جامعية الدول العربية وهي :

١ - الجمهورية العربية المتحدة ٢ - السودان ٣ - ليبيا ٤ - تونس ٥ - المفرب ١ - اليمن ٧ _ السعودية ١٠ _ الكويت ١٠ _ سوريا ١٠ _ لينان 11 - العراق 17 - الاردن 17 - فلسطين (كعفسو مستمع) ١١ -- الجزائر .

١١ ويجب أن يوضيع في الاعتبار موقف الجمهيورية العربية المتحدة من الجامعة بعد ما حدث في وتعر شتورا وانسحابها من الجلسات ».

مبورة "دى ستسقانق

- اعظم لاعب ظهـر في الملاعب العالمية. .
- يطلق عليه لقب : و مايسترو ۽ العالم لاته الفضل قائد لفريق كرة.
- يلعب متــوسط محوم لفريق « ريسال
- مدريد ۽ الاسبائي -
 - عمره ۲۸ ستة •
- م نقول : « آنه هو وبوشكاش وريمون
- كوبا » يمثلون أعظم خط هجوم في العالم ٠
- بمتباز بالتفكين ورسم الخطط واجادة لمزرعة يملكها ?



التصويب ا

• لعب في «القاهرة»

فسلم قريق " الا تادي

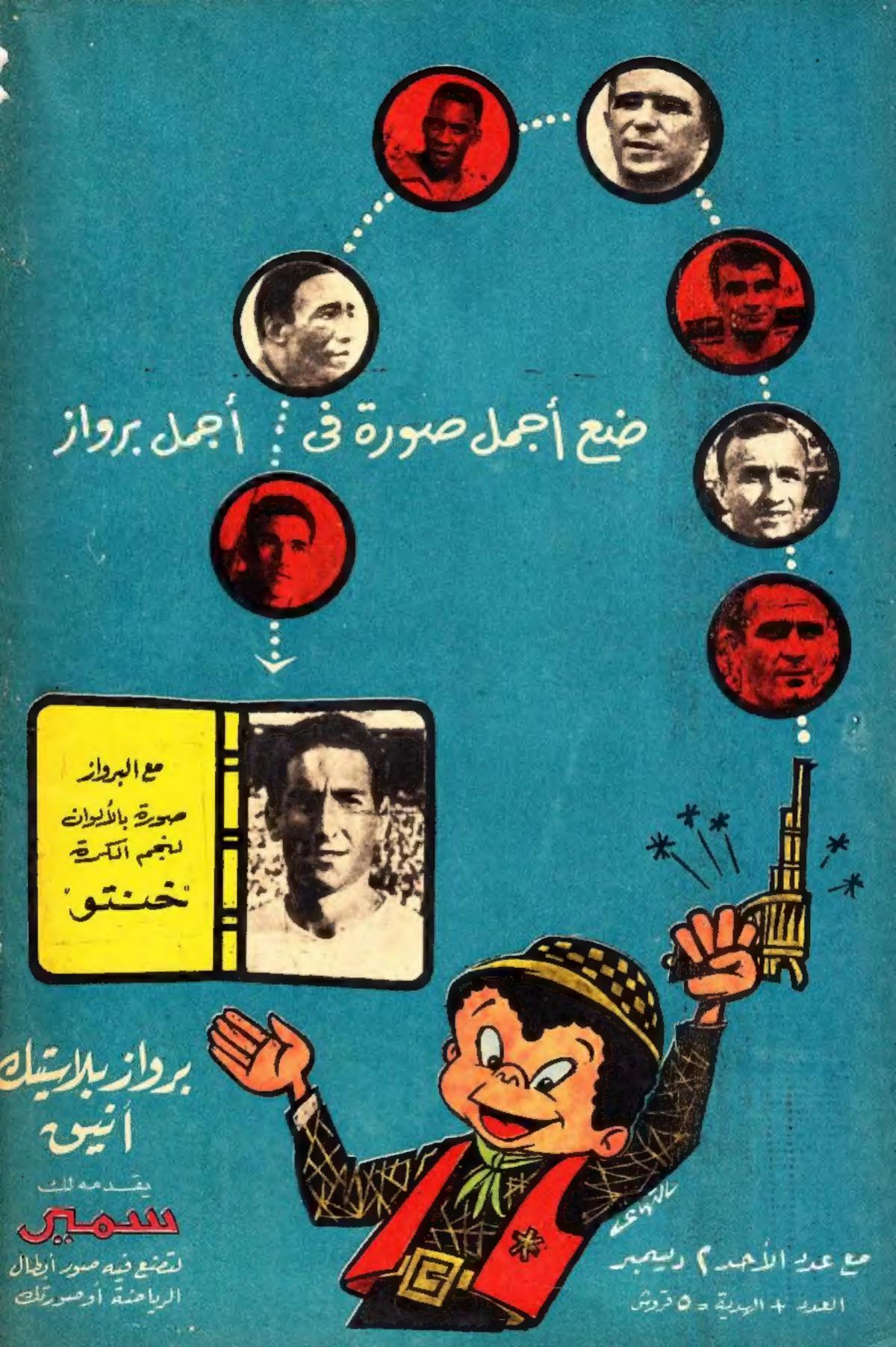
الزمالك » .

و ينسوى اعتزال اللغب قريبا والتفرغ

صدورة الشيخ صله هدسة تعدمها للك مجلة حياى بالعدد ١٨

- - اطلق عليه لقب « الشيخ » لاستقامته، ومواظبتة على المرأن ، ولد بالمسادي عام
- « أحسن لاعب كرة »في • طــالب تاجع في « الجمهورية العربية » جميع مراحل دراسته وهـ و الآن في السئة عام ١٩٦١ .
- يمتباز بالسرعة النهائية بمعهد التربية واللياقة البدنية . الرياضية بالهرم:
- لعب « للنادي الاهلى ١١ من عام ١٩٥٧ « ساعد هجوم »، وهو في الغريق الأول . من أحسن هنداني كرة • حصل على لقب القدم ،

من فغيلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتباسمك وعنوانك . واسف لانتي ساهملايرسالة تصلني بدون هيده الشروط





دى ستيفانو - رياك مدريد

هدایا سمیر

